

LICENCIATURA: Engenharia Multimédia	ÁREA CIENTÍFICA: Engenharia Informática
UNIDADE CURRICULAR/CURRICULAR UNIT: Desktop Publishing / Desktop Publishing	ECTS: 6
DURAÇÃO: Semestral	HORAS DE CONTACTO TEÓRICO PRÁTICAS: 60 (48 TP+12 OT)
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM / LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT	
<p>Para concluir com sucesso esta unidade curricular, os estudantes deverão demonstrar possuir os seguintes conhecimentos e capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender os processos envolvidos na produção digital de um livro para impressão em papel; 2. Entender os conceitos e as técnicas associados à criação digital de documentos para visualização online; 3. Conhecer e saber utilizar, do ponto de vista da comunicação visual, os vários modelos e tipos de texto; 4. Desenvolver a capacidade de comunicar através de meios digitais interativos; 5. Conhecer os mecanismos de publicação para diferentes media. <p><i>(English)</i></p> <p>To successfully complete this curricular unit, students must demonstrate the following knowledge and skills:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the processes involved in the digital production of a book for paper printing; 2. Understand the concepts and techniques associated with digital creation of documents for online viewing; 3. Know and know how to use the various models and types of text for visual communication; 4. Develop the ability to communicate through interactive digital means; 5. Know the publishing mechanisms for different media. 	
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS / SYLLABUS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Composição de layouts 2. Ferramentas e técnicas de desenho vetorial <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Processo de design 2.2. Cor 2.3. Imagem 2.4. Usabilidade 3. Texto, paginação e formatação <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Utilização de tabelas e listas 	

- 3.2. Caixas e molduras de texto
- 3.3. Fluir texto
- 3.4. Formatação de caracteres e parágrafos
- 3.5. Converter texto em curvas
- 3.6. Transparência em texto
- 3.7. Ferramenta Text Wrap
- 3.8. Tipografia
- 3.9. Character e Paragraph Styles
4. Criação e manipulação de objetos
 - 4.1. Elementos Gráficos;
 - 4.2. Controle de formas;
 - 4.3. Content Conveyor;
 - 4.4. Usar a free transform tool
 - 4.5. Paleta pathfinder
5. Ferramenta Pen Tool
 - 5.1. Pontos de âncora e pontos de contacto
 - 5.2. Tipologias dos pontos Bézier
6. Cor, preenchimentos e contornos
 - 6.1. Cores e Efeitos
 - 6.2. Transparências e misturas
7. Multimédia e Interatividade
 - 7.1. PDF interativo
 - 7.2. Publicações utilizando o formato PDF
 - 7.3. Fólios
 - 7.4. Epub
8. Exportação para impressão e para online
 - 8.1. Técnicas de exportação para impressão em papel
 - 8.2. Técnicas de exportação para publicação na AppStore
 - 8.3. Técnicas de exportação para publicação em Kindle

(English)

1. Composition of layouts
2. Vector drawing tools and techniques
 - 2.1. Design process
 - 2.2. Color
 - 2.3. Picture
 - 2.4. Usability

3. Text, paging and formatting
 - 3.1. Use of tables and lists
 - 3.2. Boxes and text frames
 - 3.3. Flowing text
 - 3.4. Formatting of characters and paragraphs
 - 3.5. Convert text into curves
 - 3.6. Transparency in text
 - 3.7. Text Wrap Tool
 - 3.8. Typography
 - 3.9. Character and Paragraph Styles
4. Creation and manipulation of objects
 - 4.1. Graphic Elements;
 - 4.2. Shape control;
 - 4.3. Content Conveyor;
 - 4.4. Use the free transform tool
 - 4.5. Pallet pathfinder
5. Pen Tool Tool
 - 5.1. Anchor points and contact points
 - 5.2. Typologies of Bézier points
6. Color, fills and contours
 - 6.1. Colors and Effects
 - 6.2. Transparencies and mixtures
7. Multimedia and Interactivity
 - 7.1. PDF interactive
 - 7.2. Publications using PDF format
 - 7.3. Folios
 - 7.4. Epub
8. Export for printing and online
 - 8.1. Export techniques for printing on paper
 - 8.2. Export techniques for publication in the AppStore
 - 8.3. Export techniques for kindle publication

**DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR/
DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES**

Nesta unidade curricular serão ministrados conteúdos que permitem ao estudante aprofundar conhecimentos no domínio da paginação, artes finais, produção digital e impressão de obras. Nesse sentido, os objetivos de aprendizagem 1 e 3 são atingidos

através dos conteúdos programáticos 1 a 6. Os conteúdos programáticos 7 e 8 permitem atingir os objetivos de aprendizagem 2, 4 e 5.

(English)

In this curricular unit will be taught contents that allows the student to deepen knowledge in the field of pagination, final arts, digital production and printing of works. In this sense, learning objectives 1 and 3 are achieved through syllabus 1 to 6. The syllabus 7 and 8 allow you to achieve learning objectives 2, 4 and 5.

METODOLOGIAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO / TEACHING METHODOLOGIES INCLUDING EVALUATION

As aulas decorrerão numa sala preparada com software e equipamento informático e audiovisual. Serão lecionadas num contexto baseado em projetos práticos, com demonstrações constantes.

De acordo com o Regulamento de Funcionamento do ISTECC Porto a avaliação é efetuada através de um exame final obrigatório. Na classificação final, poderão ser considerados elementos de avaliação contínua, tais como testes, trabalhos individuais ou em grupo, assim como a participação nas aulas presenciais e com recursos de aprendizagem proporcionados por sistemas de e-learning.

O estudante que realize os trabalhos práticos propostos nas aulas e nas condições aprovadas, poderá prescindir da realização da prova prática final.

(English)

The classes will take place in a room prepared with software and computer and audiovisual equipment. They will be taught in a context based on practical projects, with constant demonstrations.

According to the ISTECC Porto Operating Regulations, the evaluation is carried out through a mandatory final examination. In the final classification, elements of continuous evaluation may be considered, such as tests, individual or group work, as well as participation in face-to-face classes and learning resources provided by e-learning systems.

The student who performs the practical work proposed in the classes and in the approved conditions, may dispense with the completion of the final practical test.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR / DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES

A coerência entre as metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem pode ser comprovada pela produção de materiais impressos ou digitais, como livros, revistas, panfletos, e outros tipos de documentos resultantes dos trabalhos realizados pelos estudantes. Trabalhos esses, direcionados às diferentes áreas científicas das suas preferências, permitindo desta forma a interdisciplinaridade entre unidades curriculares.

(English)

The coherence between teaching methodologies and learning objectives can be proven by the production of printed or digital materials, such as books, magazines, pamphlets, and other types of documents resulting from the work done by students. These works, directed to the different scientific areas of their preferences, thus allowing interdisciplinarity between curricular units.

BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

FUNDAMENTAL / ESSENTIAL:

Anton, K. & DeJarld, T. (2022). *Adobe InDesign Classroom in a Book*. Pearson Education

Burns, D. & Sandee, C. (2014). *Digital Publishing with Adobe InDesign*. Pearson Education

Rubin, M. (2014). *Interactive InDesign CC*. CRC PRESS

COMPLEMENTAR/ COMPLEMENTARY:

Cohen, S. (2014). *InDesign CC*. Pearson Education

Pernencar, C. & Alcobia, I. (2014). *Photoshop CC – Depressa e Bem*. FCA

INTERNET:

Acesso a publicações da especialidade, gratuitamente, através da rede SPRINGER:

<https://link.springer.com/>